

# BULETIN INFORMATIV

## ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 92



Prima activitate se va numi:  
Profesorii citesc elevilor  
poeziile lui Mihai Eminescu



## IANUARIE – LUNA CULTURII

Au tăcut colindele, s-au stins focurile de artificii, s-au rânduieț globurile prin sertare și anul cel nou a pornit a curge cu pași măsuțați.

Ianuarie pare un timp fără timp, parcă nu aparține nimănui. E ger năprasnic de crapă pietrele, doar copiii rād cu aceeași poftă din totdeauna.

Pentru oamenii școlii anul începe cu 15 Ianuarie, cu data nașterii marelui poet. Nu e clasă în care să nu se audă versuri eminesciene, care curg domol în rime perfecte spre sufletele copiilor.

Prima lună din an va fi dedicată culturii. Vom organiza activități diverse, ce vor îmbogăți cunoștințele copiilor despre personalitățile marcante ale patrimoniului cultural românesc. Deviza va fi una simplă, dar consistentă: *Creștem mari prin cultură!*

Ne dorim să rămānem împreună o comunitate puternică, responsabilă și creativă. Nu uitați de scopul nostru comun: binele fiecărui copil în parte!

**IRINA MĂDĂLINA CHIRIAC, DIRECTOR**

### ÎN CURÂND

#### \* TOLERANȚA ÎN ACȚIUNE

Activitatea 1 - Crearea unei comunități armonioase (mai multe detalii pe pagina de Facebook a proiectului)

#### \* ERASMUS +

Selectarea elevilor care vor participa la prima mobilitate din cadrul proiectului

#### \* STELELE EUROPEI

Activitatea 2 - Călător prin Europa (mai multe detalii pe pagina de Facebook a proiectului)

## DE VORBĂ CU ELEVII NOȘTRI

Începem anul 2026 cu prezentarea a doi elevi din clasa a VIII-a, care s-au remarcat în mod constant prin rezultate foarte bune la învățătură. Sunt doi băieți care demonstrează încă o dată faptul că munca susținută este cheia succesului școlar.



*„Rolul cel mai important în adaptarea mea l-au avut colegii.”*

**TUDOR APOSTOL**

*Tudor, îmi amintesc foarte bine momentul în care te-ai transferat de la Abrud la București, de la Liceul „Horea, Cloșca și Crișan” la Școala Gimnazială Nr. 92. Aș vrea să începem cu câteva întrebări despre acel moment!*

*Ce îți amintești cel mai clar despre școala ta din Abrud?*

**Cel mai clar îmi amintesc faptul că la Abrud erau foarte mulți elevi care învățau, deoarece era singurul liceu în zonă, celelalte fiind la peste 15 kilometri depărtare.**

*Cum a fost pentru tine momentul transferului la Școala Gimnazială Nr. 92, în clasa a V-a? Ce emoții ai avut atunci?*

**Transferul la 92 nu a fost greu, însă s-a întâmplat în mijlocul anului școlar, iar singurele îngrijorări au fost legate de cum mă voi simți aici și cum vor fi colegii mei de clasă.**

*Care a fost cea mai mare diferență pe care ai simțit-o între cele două școli?*

**O diferență mare între cele două ar fi, de exemplu, forma școlii și activitățile din pauză. Acolo, în pauze, copiii obișnuiau să joace fotbal pe terenul de fotbal de afară sau să joace baschet pe terenul de lângă. Aici, copiii mai mult stau pe holuri sau în sălile de clasă în timpul pauzelor.**



### APOSTOL TUDOR

*Ce te-a ajutat cel mai mult să te adaptezi la noua școală: colegii, profesorii sau activitățile?*

**Consider că rolul cel mai important în adaptare l-au avut colegii.**

*Îți amintești un moment în care ai simțit pentru prima dată că „aparții” școlii 92?*

**Îmi aduc aminte de un meci de fotbal disputat de echipa școlii împotriva celor de la Școala 20. Acolo, am reușit să câștigăm, iar eu m-am simțit bucuros că echipa școlii mele se poate impune față de celelalte școli.**

*Există un profesor sau o activitate școlară care te-a marcat?*

**În mod special, nu pot spune că a fost un profesor sau o activitate, însă limbile străine, istoria, geografia mi se par mai interesante față de celelalte materii.**



Cum te-ai descrie acum, la final de gimnaziu, față de cum erai în clasa a V-a?

**Față de clasa a V-a, consider că mi-am îmbunătățit abilitățile, reușind să învăț din ce în ce mai multe lucruri noi.**

Care crezi că este cea mai mare reușită a ta din anii de gimnaziu?

**Cred că cea mai mare reușită este faptul că am reușit să obțin o medie generală foarte bună în toți acești ani.**

**„Lucrurile nu sunt greu de făcut. Greu este să te pui în starea de a le face.”**

— Constantin Brâncuși

Ce planuri ai după absolvire?

**După ce termin clasa a VIII-a, am de gând să intru la un liceu bun, iar apoi să descopăr la ce mă pricep cel mai bine.**

Dacă ar fi să descrii Școala 92 în câteva cuvinte, care ar fi acestea?

**Școala 92 este un loc foarte bun pentru a te obișnui și integra în zonă, iar colegii și profesorii sunt primitori. Este foarte plăcut aici.**

Se apropie 15 Ianuarie – Ziua Culturii Naționale. Ce personalitate a culturii române te inspiră și ce anume din parcursul ei îți se pare relevant pentru tine?

**Ziua Culturii Naționale este pe data de 15 ianuarie, dată care coincide cu ziua de naștere a poetului național al României, Mihai Eminescu. Mă inspiră creativitatea sa, precum și faptul că este așa de respectat. În repetate rânduri am vizitat Casa Memorială din Ipotești, locul unde a copilărit și am avut, de exemplu, ocazia să văd casa în care a crescut și biserica în care a fost botezat.**

*Tudor, îți doresc mult succes la examene!*



Proiectul educațional **„Toleranța în acțiune”**, aflat la a doua ediție, este la linia de start! Proiectul cuprinde 3 activități independente, la care vă puteți înscrie separat, în funcție de interes: **Vocea toleranței** (realizarea unor mesaje/sfaturi cu caracter antiviolență, folosind aplicații interactive); **Scrisoare către viitor** (concurs de scriere creativă limba română/limba engleză) și **Educație pentru toleranță** (publicație cu ISSN care va cuprinde un ghid de bune practici al cadrelor didactice).

**MARINELA TACHE, DIRECTOR ADJUNCT**

## DE VORBĂ CU ELEVII NOȘTRI

Sergiu Salamon este în clasa a VIII-a B și este pasionat de matematică. Este discret, are o privire ageră și o disciplină riguroasă în ceea ce privește pregătirea școlară.



**"În vacanța de vară, am rezolvat teste de antrenament pentru Evaluarea Națională..."**

**SERGIU SALAMON**

*Sergiu, știi că ai luat 100 de puncte la lucrarea scrisă cu subiect unic la matematică din luna decembrie. Aș vrea să pornim de aici discuția noastră!*

*Cum te-ai pregătit pentru această lucrare?*

**În vacanța de vară am rezolvat teste de antrenament pentru Evaluarea Națională. Acestea m-au obișnuit cu tipurile de exerciții care apar la subiectele de evaluare. De la începutul anului școlar, fac și meditații, iar acestea m-au ajutat să înțeleg unele probleme mai dificile.**

*Ce crezi că a contat cel mai mult pentru rezultatul obținut?*

**Cel mai mult a contat faptul că știam bine materia din anii trecuți. La lucrarea scrisă, am rezolvat rapid exercițiile de la primele două subiecte și am avut mai mult timp să mă gândesc la cele grele.**

*Preferi algebra sau geometria?*

**Prefer geometria, deoarece mi se pare mai interesantă. Îmi place faptul că mereu apar figuri diferite, care mă obligă să găsesc soluții noi.**

*Ce rol au avut profesorii în pregătirea ta?*

**Profesorii au avut un rol important, deoarece explicau conceptele noi într-un mod ușor de înțeles. Înțelegeam materia la ore, iar acasă nu mai era nevoie să învăț teoria.**



### SALAMON SERGIU

*Cum apreciezi modul în care se lucrează la matematică în școala noastră?*

**Consider că se lucrează într-un ritm potrivit, în așa fel încât să înțeleagă toți elevii. Se lucrează și exercițiile ușoare, dar și cele dificile. Acest mod de lucru mă ajută să înțeleg lecția mai întâi cu exerciții mai simple, iar apoi să fac problemele mai grele.**

*Ce îți propui pentru Evaluarea Națională?*

**Îmi propun să iau 10 la mate, pentru că îmi place materia, iar la română peste 9, deoarece vreau să obțin o notă bună la ambele discipline.**

*Ce vrei să te faci când vei fi mare?*

**Nu știu încă exact, dar aș vrea să aleg un domeniu care are legătură cu matematica.**



Ce sfat le-ai da colegilor pentru care matematica este o piatră de încercare?

**Le-aș spune să fie atenți la ore, să pună întrebări atunci când nu au înțeles și să lucreze constant. Dacă nu reușesc să înțeleagă lecția la ora respectivă, le-aș recomanda să ceară ajutor unui coleg care a înțeles, iar apoi să exerseze problemele mai simple înainte de a trece la cele dificile.**

Ai o pasiune? Care ar fi aceea?

**Îmi place boxul. Îmi place să mă antrenez și să-mi depășesc limitele.**

**„Am urât fiecare minut al antrenamentelor, dar mi-am spus: Nu renunța! Suferă acum și trăiește restul vieții tale ca un campion”**

— Muhammad Ali

Cum ai caracteriza în 3 cuvinte spiritul școlii noastre?

**Susținere, seriozitate, muncă, deoarece profesorilor le pasă de elevi, dar uneori pot fi și severi.**

Luna Ianuarie este dedicată Culturii Naționale. Numește un român care aparține patrimoniului cultural și care te inspiră!

**Un român care mă inspiră este dramaturgul Ion Luca Caragiale, deoarece operele lui sunt interesante și amuzante.**

Sergiu, îți mulțumesc! Succes în continuare!



## IONELA POPESCU, consilier școlar



## SFATURI PENTRU PĂRINȚI

Discutați despre evaluări cât se poate de relaxat, altfel copilul va trăi cu impresia că acest lucru e cauza tuturor certurilor și pedepselor.

Realizați împreună un program de studiu!

Începeți cu sarcini mai ușoare, ca să creați o rutină!

Încurajați! „Am convingerea că ești pe drumul cel bun”. „Ai făcut progrese în această săptămână, cred că și profesorii tăi și colegii au observat acest lucru”. (atunci când constat cel mai mic progres)

## DOAMNA DIRECTOR ADJUNCT MARINELA TACHE NE RECOMANDĂ:

### Cravata galbenă (The Yellow Tie)



Luna culturii române ne oferă șansa de a redescoperi personalități remarcabile ale României. Filmul „Cravata galbenă” este o altfel de recomandare, care aduce în prim-plan povestea de viață a marelui dirijor român Sergiu Celibidache.

Încă din copilărie, Sergiu arăta semnele unui talent ieșit din comun: la doar 4 ani, cânta la pian, învățând singur, din pură pasiune pentru muzică. Dorința sa de a-și urma visul îl determină, mai târziu, să plece de acasă, împotriva voinței tatălui, alegând un drum dificil, dar rămânând fidel vocației sale.

Filmul ne arată drumul anevoios și lung pe care îl parcurge Celibidache pentru a obține recunoașterea talentului său. Sunt prezentate nevoia de bani, care îl determină să accepte diverse joburi, viața sa din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, precum și scepticismul celor din jur cu privire la capacitatea lui de a fi un compozitor sau dirijor valoros.

În ciuda diverselor controverse din jurul filmului, îl recomand pentru următoarele motive: descoperirea unei personalități importantă a culturii române într-un context atractiv (filmul în sine), determinarea lui Sergiu Celibidache de a-și rafina abilitățile pentru a fi cel mai bun și curajul de a fi tu însuși.

„Cravata galbenă” nu este doar un film biografic, ci și o lecție de viață, care demonstrează faptul că poți reuși să devii tot ceea ce îți dorești. În ciuda diverselor controverse din jurul filmului, îl recomand pentru următoarele motive: descoperirea unei personalități importante a culturii române într-un context atractiv (filmul în sine), determinarea lui Sergiu Celibidache de a-și rafina abilitățile pentru a fi cel mai bun și curajul de a fi tu însuși.

„Cravata galbenă” nu este doar un film biografic, ci și o lecție de viață, care demonstrează faptul că poți reuși să devii tot ceea ce îți dorești.



**MERGI ȘI TU LA FILM!**

## DOAMNA PROFESOR OANA SILVIA LADAN NE RECOMANDĂ:

### Audiție muzicală „Ciocârlia”

#### GEORGE ENESCU – muzica sufletului românesc

Ziua Culturii Naționale este un prilej frumos de a ne aminti de personalitățile care au dus numele României în lume. Una dintre acestea este George Enescu, cel mai mare compozitor român și un muzician de geniu..



George Enescu s-a născut în anul 1881, într-un sat din județul Botoșani. A fost un copil extrem de talentat: la doar 4 ani cânta la vioară, iar la 7 ani studia muzica la Viena. Mai târziu a devenit compozitor, violonist, pianist și dirijor, fiind apreciat pe marile scene ale lumii. Cu toate acestea, Enescu nu și-a uitat niciodată rădăcinile și s-a inspirat adesea din muzica populară românească.

Una dintre cele mai cunoscute și iubite lucrări ale sale este „Rapsodia Română nr. 1”, în care regăsim melodii pline de energie, ritm și bucurie. Din această lucrare face parte și tema cunoscută sub numele de „Ciocârlia”, o melodie care imită cântecul acestei păsări și ne duce cu gândul la natură, lumină și zile senine.

## PROFESORII ASCULTĂ...

*“Mi-am slujit țara cu armele mele: pana, vioara și bagheta.”*

GEORGE ENESCU



Chiar dacă este iarnă și frig, audiția muzicală „Ciocârlia” ne aduce aminte de primăvară și vară, de câmpuri verzi și de libertatea sunetelor. Prin muzica sa, George Enescu ne arată că tradițiile românești pot deveni artă universală și că sunetele pot spune povești fără cuvinte.

Vă invit pe toți să ascultați cu atenție această muzică și să vă lăsați imaginația să zboare... asemenea ciocârliei!

## ASCULTĂ ȘI TU!

**Dacă vrei să ne propui o rubrică nouă sau vrei să abordăm un subiect care te interesează, nu ezita să ne dai de veste la adresa [revista92@scoala92.ro](mailto:revista92@scoala92.ro).**